

## Н. А. СТЕПАНОВУ

18 декабря 1847. Петербург

Вы, пожалуйста, на меня не сердитесь, что я медлю; вспомните, что у меня на руках целый журнал. Вот на днях цензура запретила статью в шесть печатных листов, уж набранную, так я теперь все с ней бегаю. Такие пилюльки не очень сладки, и тут поневоле забудешь то, насчет чего время терпит.

Впрочем, я ничего не забываю, — камень давно был бы у Вас, да остановка именно по той причине, что камня такого большого нет; Впрочем, его мне достанут, что очень важно, ибо если печатать по одной или по две картинки, то расход на эти картинки возрастет до исполинских размеров. А насчет Поля Пети<sup>1</sup> принял к сведению. Картинки к Далю,<sup>2</sup> кажется, будут хороши, а показывать их в цензуру и не для чего покуда, ибо тут нечего запрещать.

Как эти картинки, так и к другим статьям, я думаю делать политипажные, а не литографии.

А насчет рассказа Достоевского<sup>3</sup> я и сам невысокого мнения, да дело в том, что нельзя издавать журнал, если все искать превосходных вещей — таковых у нас немного.

Весь Ваш

Н. Некрасов.

18 дек(абря)

### Примечания

Подлинник: ИРЛИ, № 4230. Карандашные пометы Степанова: «1847», «4».

Впервые: НА, с. 50—51.

Год определяется по помете Степанова.

<sup>1</sup> Литография в Петербурге, в которой печатались иллюстрации к «Иллюстрированному альманаху».

<sup>2</sup> См. примеч. 3 к письму от 15 декабря 1847 г.

<sup>3</sup> В «Иллюстрированном альманахе» помещен рассказ Ф. М. Достоевского «Ползунков» с иллюстрациями П. А. Федотова.